

# Grooveyard

Carl Perkins; vocal arr.: M.Allia  
Copyright by Midichorus

1: Soprano

2: Soprano 2

3: Alto

4: Tenor

5: Baritone

7: Bass

2: Soprano

3: Soprano 2

4: Alto

5: Tenor

6: Baritone

7: Bass

The musical score consists of seven staves, each representing a different voice part. The top five staves (Soprano, Alto, Tenor, Baritone, Bass) are in soprano clef, while the bottom two staves are in bass clef. The time signature is common time throughout. The score includes various vocal exercises and rhythmic patterns, such as 'du' and 'ah' on single notes, and 'da ba da' on eighth-note patterns. Measure numbers 1 through 7 are indicated at the beginning of each staff.

8

Soprano da da da ba da da da bu duhi ba da bu da da da da ba da duhi

Soprano 2 da da da da da duhi da da da da duhi

Alto da da da da da duhi da da da da duhi

Tenor da da da da da duhi da da da da duhi

Bass

11

Soprano da da ba da duhi da da ba da duhi ba da ba duhi da da ba da

Soprano 2 da da da duhi da da da da duhi da

Alto da da da duhi da da da da duhi da

Tenor da da da duhi da da da da duhi da

Bass

14

Soprano da da da ba da da da ba da bu da\_\_ da ba da da da da ba da da da bu

Soprano 2 da da

Aalto da da

S. Tenor da da

S. Bass da da

Bass

17

Soprano duhi ba da bu da\_\_ da da da ba da duhi\_\_ da da ba da duhi\_\_

Soprano 2 duhi\_\_\_\_ da\_\_\_\_ da da da duhi\_\_\_\_ da da da duhi\_\_\_\_

Aalto duhi\_\_\_\_ da\_\_\_\_ da da da duhi\_\_\_\_ da da da duhi\_\_\_\_

S. Tenor duhi\_\_\_\_ da\_\_\_\_ da da da duhi\_\_\_\_ da da da duhi\_\_\_\_

S. Bass duhi\_\_\_\_ da\_\_\_\_ da da da duhi\_\_\_\_ da da da duhi\_\_\_\_

20

2: Soprano da da ba da duhi ba da ba du duhi da cum du di.  
 3: Soprano 2 \_\_\_\_\_da da da da duhi da  
 4: Alto \_\_\_\_\_da da da da duhi da  
 5: Tenor \_\_\_\_\_da da da da duhi da  
 6: Baritone \_\_\_\_\_da da da da duhi da  
 7: Bass \_\_\_\_\_da

22

2: Soprano pa pa da ba da pahi cum de du ba cum du di.  
 3: Soprano 2 pa da ba da pahi de du ba  
 4: Alto pa da ba da pahi de du ba  
 5: Tenor pa da ba da pahi de du ba  
 6: Baritone pa da ba da pahi de du ba  
 7: Bass

24

2: Soprano      pa da pa da ba da pahi cum de du ba du da da ba da duhi—

3: Soprano 2      pa da ba da pahi de du ba du da da da duhi—

4: Alto      pa da ba da pahi de du ba du da da da duhi—

5: Tenor      pa da ba da pahi de du ba du da da da duhi—

6: Baritone      pa da ba da pahi de du ba du da da da duhi—

7: Bass

27

2: Soprano      da cum duhi ah— cum da ba da duhi cum duhi ah

3: Soprano 2      da duhi ah—

4: Alto      da duhi ah— cum da ba da duhi cum duhi ah

5: Tenor      da duhi ah—

6: Baritone      da duhi ah— cum da ba da duhi cum duhi ah

7: Bass

29

2: Soprano pa du

3: Soprano 2

4: Alto pa du

5: Tenor pa du

6: Baritone pa— du pa du

7: Bass

31

2: Soprano du du pa du

3: Soprano 2

4: Alto du du pa du

5: Tenor du du pa du

6: Baritone du du pa du

7: Bass

35

2: Soprano du du ah du ah pa pa

3: Soprano 2 \_\_\_\_\_ du ah du ah \_\_\_\_\_

4: Alto du du ah du ah pa pa

5: Tenor du du ah du ah pa pa

6: Baritone du du ah du ah pa pa

7: Bass

36

2: Soprano pa duhi ba cum duhi ah du

3: Soprano 2 \_\_\_\_\_ cum duhi ba cum duhi ah du

4: Alto pa \_\_\_\_\_ ah

5: Tenor pa \_\_\_\_\_ ah du

6: Baritone pa \_\_\_\_\_ ah du

7: Bass

38

2: Soprano du du du du du du

3: Soprano 2 du du du du du du

4: Alto

5: Tenor du du du du du du

6: Baritone du du du du du du

7: Bass

41

2: Soprano du du ah du ah da

3: Soprano 2 du du ah du ah da

4: Alto

5: Tenor du du ah du ah da

6: Baritone du du ah du ah da

7: Bass

44

2: Soprano      pa      pa\_\_\_\_\_ da      pa da      da\_\_\_\_\_ da      du\_\_\_\_\_ uha\_

3: Soprano 2      pa      pa\_\_\_\_\_ da

4: Alto            pa da      da da      du\_\_\_\_\_ uha\_

5: Tenor           pa      pa\_\_\_\_\_ da      da du\_\_\_\_\_ uha\_

6: Baritone       pa      pa\_\_\_\_\_ da      da du\_\_\_\_\_ uha\_

7: Bass

47

2: Soprano      ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ da      duhi      cum duhi      ah      ba da

3: Soprano 2      ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ 3 duhi      cum duhi      ah      du\_\_\_\_\_

4: Alto            ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ da      duhi      cum duhi      ah      du\_\_\_\_\_

5: Tenor           ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ da      duhi      cum duhi      ah      du\_\_\_\_\_

6: Baritone       ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ ah\_\_\_\_\_ da      duhi      cum duhi      ah      du\_\_\_\_\_

7: Bass            duhi      cum duhi      ah\_\_\_\_\_

50

Soprano da du du du duhi\_ da duhi

Soprano 2 da du du duhi\_ da duhi

Alto da du du duhi\_ da duhi

Tenor da du du duhi\_ da duhi

Bass da du du duhi\_ da duhi

Bassoon (partially visible)

54

Soprano da

Soprano 2 da du du du du du

Alto da du du du du du

Tenor da du du du du du

Bass da du du du du du

Bassoon (partially visible)

57

2: Soprano ah da ba da da ba da da

3: Soprano 2 du du ah ba da da ba ba da ba da da

4: Alto du du ah ba da ba da ba da da

5: Tenor du du ah ba da ba da ba da da

6: Bass

7: Bass

60

2: Soprano du du da ba da da da ba da da

3: Soprano 2 — du du da da da da da

4: Alto — du du da da da da da

5: Tenor — du du da da da da da

6: Bass

65

Soprano da ba da bu da— da ba da da da da ba da da da bu duhi ba da bu da— da

Soprano 2 da— da— da da da da da duhi— da—

Alto da— da— da da da da da duhi— da—

Tenor da— da— da da da da da duhi— da—

Bass

66

Soprano da da ba da duhi— da da— ba da duhi— da da— ba da duhi ba

Soprano 2 da da da duhi— da da da duhi— da da da

Alto da da da duhi— da da da duhi— da da da

Tenor da da da duhi— da da da duhi— da da da

Bass

69

Soprano da ba du duhi da da ba da da ba da ba da bu da da ba da

Soprano 2 da duhi da da

A Alto da duhi da da da da da da da da da da

S Tenor da duhi da da da da da da da da da da

B Bass da duhi da da da da da da da da da

72

Soprano da da da ba da da da bu duhi ba da bu da da da da ba da duhi

Soprano 2 da da da da da da duhi da da da da duhi

A Alto da da da da da da duhi da da da da duhi

S Tenor da da da da da da duhi da da da da duhi

B Bass da da da da da duhi da da da duhi

75

1: Soprano da da— ba da duhi— da da— ba da duhi ba da du duhi da cum du di

2: Soprano 2 \_\_\_\_\_da da da duhi\_\_\_\_\_da da da da duhi da

3: Alto \_\_\_\_\_da da da duhi\_\_\_\_\_da da da da duhi da

4: Tenor \_\_\_\_\_da da da duhi\_\_\_\_\_da da da da duhi da

5: Baritone \_\_\_\_\_da da da duhi\_\_\_\_\_da da da da duhi da

7: Bass

78

1: Soprano pa pa da ba da pahi cum de du ba cum du di—

2: Soprano 2 pa da ba da pahi de du ba

3: Alto pa da ba da pahi de du ba

4: Tenor pa da ba da pahi de du ba

5: Baritone pa da ba da pahi de du ba

7: Bass

80

2: Soprano pa da pa da ba da pahi cum de du ba du\_\_ da da ba da duhi\_\_

3: Soprano 2 pa da ba da pahi de du ba du\_\_ da da da duhi\_\_

4: Alto pa da ba da pahi de du ba du\_\_ da da da duhi\_\_

5: Tenor pa da ba da pahi de du ba du\_\_ da da da duhi\_\_

6: Baritone pa da ba da pahi de du ba du\_\_ da da da duhi\_\_

7: Bass

83

2: Soprano da cum duhi ah\_\_ cum da ba da duhi cum duhi da

3: Soprano 2 da duhi ah\_\_

4: Alto da duhi ah\_\_ cum da ba da duhi cum duhi da

5: Tenor da duhi ah\_\_

6: Baritone da duhi ah\_\_ cum da ba da duhi cum duhi da

7: Bass

85

2: Soprano

3: Soprano 2 pa cum da du du

4: Alto du du

5: Tenor pa du du

6: Baritone pa du du

7: Bass

87

2: Soprano cum di duhi ah du du

3: Soprano 2 du du cum di dhui ah

4: Alto du du du du

5: Tenor du du du du

6: Baritone du du du du

7: Bass

89

1: Soprano du du da

2: Soprano 2 du du da

3: Alto cum di dhui ah ba da

4: Tenor du du da

5: Baritone du du da

7: Bass du du da